



1931 TRAPÈZE (Salto Mortale d'Ewald André Dupont avec Anna Sten



1931 LA FIERTÉ DE LA 3E COMPAGNIE (Der Stolz der 3. Kompanie) de Fred Sauer avec Heinz Rühmann



1932 MÉLODIE D'AMOUR (Melodie der Liebe) de Georg Jacoby avec Lien Deyers



1933 LA GUERRE DES VALSES (Walzerkrieg) de Ludwig Berger



1933 VICTOR ET VICTORIA (Viktor und Viktoria) de R. Schünzel avec F. Odemar, Hilde Hildebrand



1934 L'AMOUR EN CAGE (Die vertauschte Braut) de Carl Lamac avec Anny Ondra



1934 MASCARADE (Maskerade) de Willi Forst avec Paula Wessely



1934 MANON CAVALLINI (Eine frau, die weiß, was sie will) de Victor Janson avec Lil Dagover



1935 LE BARON TZIGANE (Der Zigeunerbaron) de Karl Hartl avec Hansi Knoteck



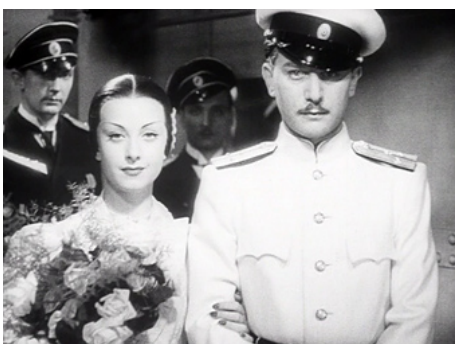
1934 RÉGINE (Regine, der Roman einer großen Liebe) d'Erich Waschneck avec Luise Ulrich



1935 MEURTRE DANS UN TAXI (Ich war Jack Mortimer) de Carl Froelich avec Sybille Schmitz



1935 L'ÉTUDIANT DE PRAGUE (Der Student von Prag) d'Arthur Robison avec Dorothea Wieck



1936 PORT-ARTHUR de Nicolas Farkas avec Danielle Darrieux



1937 MICHEL STROGOFF (The Soldier and the Lady) de George Nichols Jr avec Elizabeth Sellars



1937 LA REINE VICTORIA (Victoria the Great) d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1937 LE RAT (The Rat) de Jack Raymond
avec Ruth Chatterton



1938 SOIXANTE ANNÉE DE RÈGNE (Sixty Glorious Years) d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1939 GASLIGHT (Gaslight) de Thorold Dickinson
avec Diana Wynyard



1941 DANGEROUS MOONLIGHT de Brian Desmond
Hurst avec Sally Gray



1941 49E PARALLÈLE (Forty-ninth Parallel)
de Michael Powell avec Charles Victor



1942 COLONEL BLIMP (The life and death of colonel Blimp) de M. Powell avec Deborah Kerr



1948 LES CHAUSSONS ROUGES (The Red Shoes) de
Powell & Pressburger avec Moira Shearer



1949 LA REINE DES CARTES (The Queen of Spades) de
Thorold Dickinson avec Yvonne Mitchell



1950 LA RONDE de Max Ophüls
avec Simone Signoret



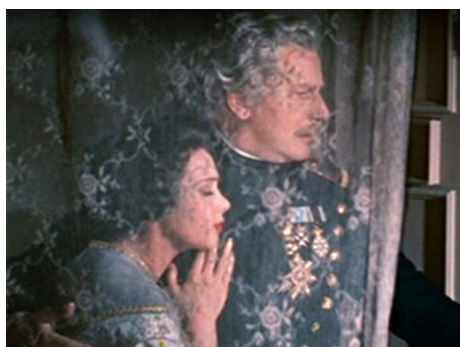
1951 LA GUERRE DES VALSES (Wien Tanzt)
de E. E. Reiner avec Marte Harell



1954 L'AFFAIRE MAURIZIUS de Julien Duvivier
avec Daniel Gélin



1955 OH... ROSALINDA (Fledermaus 55) de Powell &
Pressburger avec L. Tchérina, Mel Ferrer



1955 LOLA MONTÈS de Max Ophüls
avec Martine Carol



1956 SAINTE JEANNE (Saint Joan) d'Otto Preminger
avec Jean Seberg



1957 L'AFFAIRE DREYUSS (I accuse !)
de et avec José Ferrer